

Guatemala, 7 de mayo del 2021
Producto/Informe de Resultados No.02-2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de la Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimado Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME DE RESULTADOS** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos No. DGA-236-187-2021**, aprobado por **Resolución Numero VC-DGA-032-2021**, correspondiente al **SEGUNDO PRODUCTO**, consistente en: "Desarrollo de actividades artísticas como Violinista, en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Actividades Realizadas

- a) Fortalecer el registro de Violín de la Orquesta Sinfónica Nacional, de conformidad con la programación de actividades aprobada por el Consejo Directivo, en forma presencial o en modalidad de teletrabajo.
- b) Ejecutar partituras para violín en repertorio sinfónico y grupos de cámara.
- c) Anotar arcadas y marcar pasajes a interpretar que le indique el Principal de Registro.
- d) Participar en ensayos y conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Participar en todas las temporadas de conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- f) Asistir a las reuniones de trabajo que convoque el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- g) Atender las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro
- h) Otras actividades afines a su contrato

Actividades realizadas durante el período comprendido del 5 de abril al 7 de mayo de 2021.

Resultados Obtenidos:

1. Actividades realizadas el 5 de abril al 9 de abril de 2021.

Estudio individual en casa para el reforzamiento del violín de las diferentes obras interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 5, 6, 7, 8 y 9 de abril de 2021.

a. Actividades realizadas el 5 de abril.

Estudio individual en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, el día 5 de abril de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio de Allegro de la Sonata No. 2 de J.S. Bach. (Digitaciones)



b. Actividades realizadas el 6 de abril de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio de Allegro de la Sonata No. 2 de J.S. Bach. (Arcadas e interpretación).



c. Actividades realizadas el 7 de abril de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Escala de Do mayor: 1ra, 2da, 3ra y 4ta variación del libro de Carl Flesch.



d. Actividades realizadas el 8 de abril de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Revisión de los cambios de las primeras 4 variaciones de la escala de Do mayor del libro Carl Flesch.

**d. Actividades realizadas 9 de abril de 2021**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lección no. 17 del libro Kreutzer, cuidando de los saltos de cuerda y el staccato.



2. Actividades realizadas del 12 de abril al 16 de abril de 2021

a. Actividades realizadas el 12 de abril de 2021.

- 1) Afinación de la orquesta
- 2) Ensayo del repertorio de la Temporada Nacional, en la Asociación Filarmónica.



b. Actividades realizadas el 13 de abril de 2021.

- 1) Afinación de la orquesta.
- 2) Ensayo del repertorio de la Temporada Nacional, en la Asociación Filarmónica.



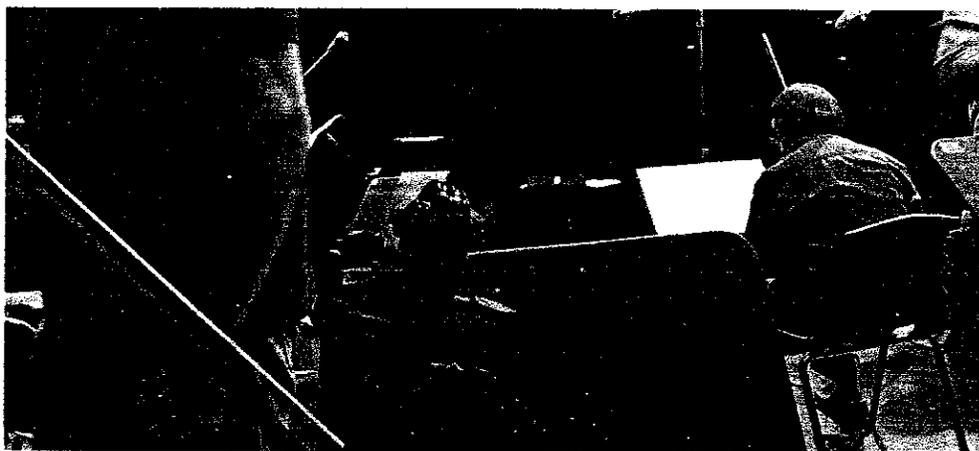
c. Actividades realizadas el 14 de abril de 2021

- 1) Afinación de la orquesta
- 2) Ensayo del repertorio de la Temporada Nacional, en la Asociación Filarmónica.



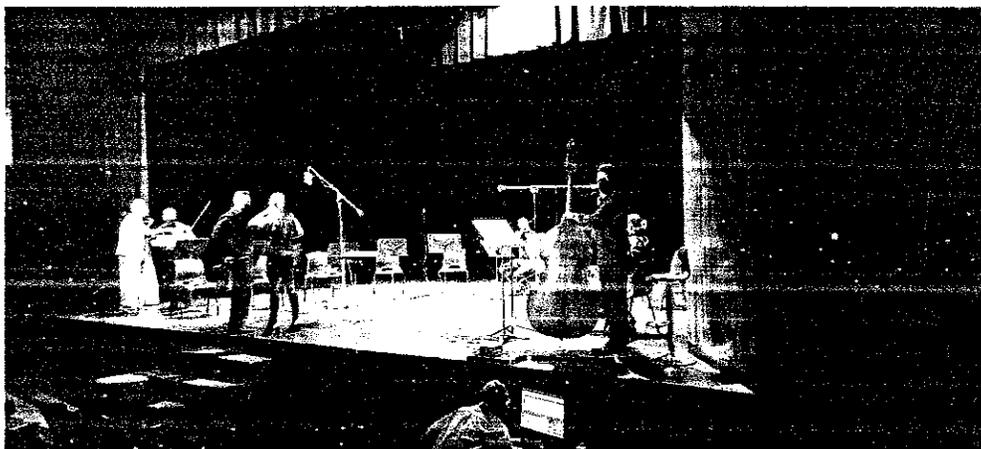
d. Actividades realizadas el 15 de abril de 2021.

- 1) Afinación de la orquesta.
- 2) Grabación de las obras nacionales, en el Teatro de Cámara, Hugo Carrillo.



e. Actividades realizadas el 16 de abril de 2021.

- 1) Afinación de la orquesta.
- 2) Grabación de las obras nacionales, en el Teatro de Cámara, Hugo Carrillo.



3. **Estudio individual** en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 22, 23, 24, 25 y 26 de marzo de 2021.

a. Actividades realizadas el 19 de abril de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio del Concierto para Violín de Félix Mendelssohn – Digitaciones.



b. Actividades realizadas el 20 de abril de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio del Concierto para Violín de Félix Mendelssohn – Afinación.



c. Actividades realizadas el 21 de abril de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio del Concierto para Violín de Félix Mendelssohn – Afinación octavas.

e. Actividades realizadas el 23 de abril de 2021

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio del Concierto para Violín de Félix Mendelssohn – Velocidad.



4. Actividades realizadas del 26 al 30 de abril de 2021.

Estudio individual en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 26, 27, 28, 29 y 30 de abril de 2021.

a. Actividades realizadas el 26 de abril de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio del Concierto para Violín de Félix Mendelssohn – Interpretación.



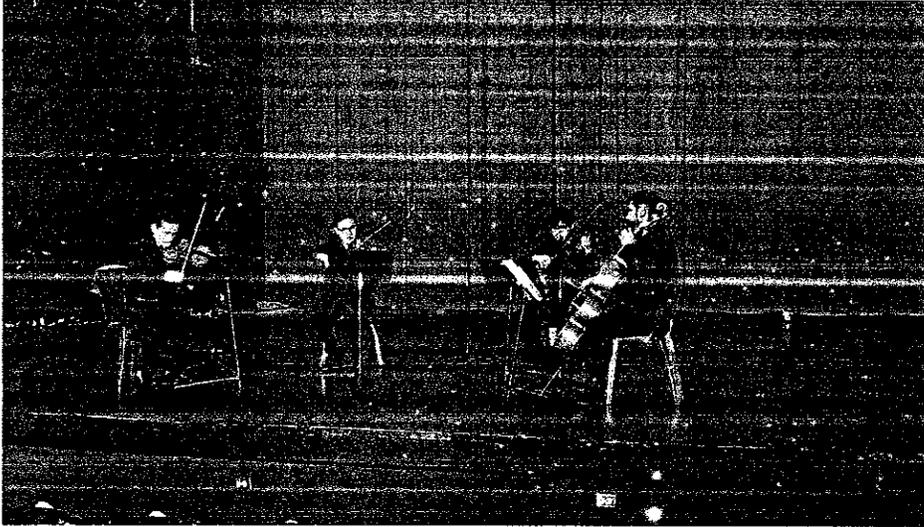
b. Actividades realizadas el 27 de abril de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio de la escala de Mi menor; 1era. 2da. 3era. 4ta. Variación del método Carl Flesch.



c. Actividades realizadas el 28 de abril de 2021.

- 1) Afinación de las cuerdas y ensayo previo a la grabación.
- 2) Grabación con el Cuarteto Asturias en el Teatro Bellas Artes.



d. Actividades realizadas el 29 de abril de 2021

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio de la Gavotte en Rondeau de la Partita no, 3 de J.S. Bach. Lectura y Digitaciones.



e. Actividades realizadas el 30 de abril de 2021

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio de la Gavotte en Rondeau de la Partita no. 3 de J.S. Bach Afinación y dobles cuerdas.



5. Actividades realizadas del 04 al 06 de mayo de 2021.

Estudio individual en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 4, 5 y 6 de mayo de 2021.

a. Actividades realizadas el 04 de mayo de 2021

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio del extracto del segundo movimiento de la 9na. Sinfonía de Ludwig van Beethoven.



b. Actividades realizadas el 05 de mayo de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio de la lección no. 9 del método Fiorillo.



c. Actividades realizadas el 06 de mayo de 2021

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Estudio de la 5ta. Posición de la lección no. 9 del método Fiorillo.



Atentamente:



MARLON FRANCISCO GONZÁLEZ ORTIZ

Es conforme:



Sergio Antonio Tzic Fuentes
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional

Marlon

González

2do producto